

## DES GOUTS ET DES COULEURS...

### « C-4 » et « C-6 »



C'est ici que les choses se gâtent. En raison du manque total de documentation, c'est uniquement en me basant sur des souvenirs que j'ai pu vous donner précédemment des indications sur les couleurs des modèles antérieurs au salon de 1928. Pour les « C-4 » et « C-6 », la situation se complique du fait que ces voitures ont été construites pendant quatre ans avec des caisses très proches de celles construites de la « B-14 G » mais beaucoup plus variées et avec de nombreux changements de détails et d'équipements suivant qu'il s'agissait des quatre ou des six cylindres, des modèles normaux ou grand luxe, etc....

Dans tous les cas, quels que soient le type du châssis, l'année de fabrication et le modèle de la carrosserie, les ailes, les bavolets, les malles (coquille ou ordinaire) étaient noirs. Les roues étaient noires sur les « C-4 » 1929/30, les « C-4F » de 1931, les « C-4 IX » de 1932, les « C-4G » (équipement série 1932). Elles étaient noires ou assorties à la caisse sur les « C-6 » et les « C-6 E », en deux couleurs assorties à la caisse sur les « C-6 F » « C-6 G » et « C-4 G » grand luxe.

Voyons d'abord les modèles les plus courants, c'est-à-dire les voitures fermées à quatre portes (berline, conduite intérieure, familiale). Aux dimensions près, les caisses reprennent le dessin des « B-14 G » mais le moulure de ceinture se prolonge sur l'auvent, où elle souligne le bas du pare-brise, et sur le capot. Trois dispositions sont alors possibles : carrosseries d'une seule couleur, carrosserie d'une seule couleur avec bride de ceinture de couleur différente, ou carrosserie de deux couleurs. Dans ce dernier cas, c'est le bas de la moulure de ceinture qui marque la séparation des deux teintes, et le dessus du capot est toujours de la couleur du bas de la caisse.

Cela dit, les caisses d'une seule couleur sont noires ou marron (tous modèles 1929, et « C-4 » 1930), bleu marine ou gris foncé (« C-4 IX »). Les caisses d'une seule couleur avec moulure de ceinture différente n'ont existé qu'en 1929 (« C-4 » et « C-6 ») : il est possible qu'il y ait eu plusieurs dispositions, je suis certains de l'une d'elle, appelée « Gris Pompéï » (gris moyen, avec moulure rouge carmin). Quant aux caisses en deux couleurs, le choix était le suivant : haut de caisse et ceinture noirs, bas de caisse et le rappel au dessus du capot, vert émeraude foncé, haut noir et bas bleu marine, haut noir et bas café au lait, haut gris foncé et bas gris clair, haut beige foncé et bas beige clair (tous modèles 1929 et « C-4 » 1930), les deux dernières dispositions tant quelquefois inversées (haut clair, bas plus foncé)

Sur la « C-6 F » (1930 et 1931) les couleurs les plus courantes étaient noir (haut) et bleu foncé (bas), ce bleu foncé étant un peu plus clair et plus lumineux que le bleu marine, ou marron (haut) et beige (bas). En 1931, la « C-4 » devenue « C-4 F » reçoit les roues sans déport, à cinq écrous, de la « C-6 F » : ses roues sont noires, sans enjoliveurs, alors que celles de la « C-6F » sont peintes aux couleurs de la caisse (jante et partie pointe de l'enjoliveur sombres, voile de la roue claire avec sur l'embouti en relief, un très large filet sombre). Les « C-4 F » ainsi que les « C-4 G » série sont noires, soit noires et bleu marine, soit marron (haut) et beige (bas) mais ces deux teintes sont plus ternes que sur les modèles précédents (ou sur les « C-6 F » et « C-6 G » correspondantes). Les « C-4 G » grand luxe reprennent les couleurs, roues comprises, de la « C-6 G » : noir et bleu foncé, ou marron et beige comme les « C-6 F ».

Les cabriolets et faux cabriolets reprennent les couleurs des modèles à quatre portes correspondants (suivant l'année et le type du châssis) : le dessus du spider est de la même couleur que le pavillon et la moulure de ceinture, mais celle-ci est ornée sur les portes, d'un embouti en forme d'ovale très allongé. Cet ovale est peint, dans tous les cas, d'une troisième couleur, généralement ivoire. Le roadster voiture « standard » en « C-4 F » est noir et bleu marine ou marron et beige. Devenu voiture « de luxe » en « C-4 G » et naturellement en « C 6 G » il reprend les couleurs de la gamme, mais quelques exemplaires furent bleu marine (et, exceptionnellement, ailes et bavolets compris), avec moulure de ceinture bleu ciel (roues bleu marine et bleu ciel). Le roadster « C-6 G », lui, outre les couleurs normales, était bleu marine et bleu ciel, vert foncé et vert clair, noir et blanc (ou ivoire) ou tout blanc. En 1932, la gamme « C-6 G » comprenait deux modèles spéciaux, la berline « Toutalu » et la coach « Sical ». Berline : ailes, capot et malle noire, caisse (y compris la partie supérieure, puisqu'il n'y avait aucune ligne de ceinture) rouge vif, ivoire, ou bleu ciel (tirant sur le mauve). Coach : ailes capot, malle et haut de caisse noirs, bas de caisse rouge, bleu moyen ou ivoires.

Dans la plupart des cas (« C-4 » ou « C-6 » de tous types quelle que soit la carrosserie, excepté « Toutalu » et Coach « C-6 G »), la ligne de ceinture était soulignée par un filet (à un centimètre en dessous, et d'une largeur d'un centimètre, approximativement) : filet rouge ou ivoire sur caisses sombres, ivoire sur caisses claires. Sur les « C-6 F » et les « C-6 G », toutefois, ce filet était le plus souvent noir (caisses bleues) ou marron (caisses beiges). Reste la question des filets sur les roues : « C-6 F » et « C-6 G » nous l'avons déjà vu. « C-4 » et « C-6 » 1929 (roues « plates », style B14 : deux filets clairs (ivoire, par exemple) l'un près de la jante, l'autre près de l'enjoliveur. « C-4 » 1930 et « C-6 E » (fin 1929) roues à embouti prononcée, pas de filets.

Rappelons pour terminer qu'il pouvait y avoir des enjoliveurs (à écrous apparents) sur les « C-4 » 1929 et qu'il y en a sur les premières « c-6 » mais qu'il n'y en avait ni sur les « C-4 » 1930, ni sur les « C-6 E », toutes deux moyeu nickelé et crénelé sur sa circonférence. Gros enjoliveurs cachant les écrous sur les « C-6 F » et « C-6 G », et toutes « C-4 G » (série ou grand luxe) : une erreur à éviter sur les autres modèles, y compris la « C-4 F » et, à plus forte raison, la « C-4 IX ».

Et maintenant, à vos pinceaux. Bonne chance ...